

Regulamin

I Mistrzostw Polski Seniorów w Speed-ballu – Myślenice 2019

1. Termin i Miejsce

17.11.2019

Hala Sportowa w Szkole Podstawowej nr 4 w Myślenicach

ul. Zdrojowa 16a

32-400 Myślenice

2. Organizator

Stowarzyszenie Sportownia

Partner

Federacja Speed-ball Polska

3. Kategorie wiekowe

Zawody odbywają się bez podziału na kategorie wiekowe. Ze względu na pierwszą edycję zawodów i liczbę zawodników nie przekraczając 30 osób, w tegorocznej edycji zostają dopuszczone osoby, które jeszcze nie mają 60 lat.

4. Program

NIEDZIELA	
08:00	Otwarcie drzwi
08:10	Rejestracja zawodników
09:15	Rozpoczęcie
09:30	Super-solo kobiet i mężczyzn
10:30	Przydział do grup
10:45	Mecze singlowe grupowe
12:30	Półfinały i finały w grze singlowej
14:00	Dekoracja i zakończenie
15:00	Obiad

Biuro Mistrzostw otwarte będzie w obiekcie, w którym odbywać będą się zawody od 8:10 do 9:00. Wówczas zawodnik powinien zgłosić się w celu rejestracji.

Zawody rozpoczynają się w sobotę (17.11.2019) o godzinie 9.15. W przypadku spóźnienia zawodnik nie będzie dopuszczony do turnieju.

5. Warunki uczestnictwa

- zawodnik ma prawo wziąć udział w Mistrzostwach jeśli został zgłoszony do zawodów za pomocą formularza zgłoszeniowego online
- zawodnicy w biurze zawodów wypełniają dokumentację min. oświadczenie dotyczące stanu zdrowia i braku przeciwwskazań do udziału w zawodach oraz o tym, iż startują na własną odpowiedzialność.
- każdy uczestnik zawodów przedstawia pisemną zgodę na fotografowanie, filmowanie oraz publikację swojego wizerunku na nośnikach i źródłach papierowych oraz cyfrowych dla celów promocyjnych.
- dokumenty będą do odebrania w biurze zawodów

6. Zasady

- Mistrzostwa przeprowadzane są zgodnie z przepisami gry speed-ball zamieszczonymi do wglądu na stronie <https://speed-ball.pl> oraz w trakcie turnieju do wglądu u sędziego głównego,
 - zawody rozgrywane są na statywach marki worldspeedball.eu.
- Organizator zapewnia wyposażone korty wraz z piłeczkami. Jeśli zawodnik nie ma swoich rakiet należy to zgłosić w Biurze Zawodów, wówczas rakiety zostaną wypożyczone. Rozgrzewki zawodników odbywają się indywidualnie w/g potrzeb.

Każdy zawodnik bierze udział w dwóch konkurencjach:

a) Super - solo (30 sekund)

O przypisaniu do konkretnego statywu w trakcie rozgrywania super-solo decyduje sędzia główny zawodów. Wynik tej konkurencji umożliwi rozstawienie do turnieju gry singlowej, w przypadku uzyskania takiego samego wyniku przez dwóch lub więcej zawodników porównywane są wyniki punktowe na poszczególnych pozycjach super-solo. Najwyższy wynik uzyskany w jednej z pozycji super-solo przez zawodników z taką samą sumą punktów zadecyduje o kolejności rozstawienia do w gry singlowej.

b) Gra singlowa.

Mecze singlowe w fazie grupowej rozgrywane do 7 punktów w secie. Mecze półfinałowe również do 7 punktów. W przypadku 3 seta zmiana stron następuje co 4 punkty.

Mecze finałowe rozgrywane są do 10 punktów w przypadku trzeciego seta w meczu zmiana stron następuje co 5 punktów. Mecze o 3 miejsce są rozgrywane do 10 punktów.

System rozgrywek:

Gra Singlowa Seniorek: 16 zawodniczek

Nazwisko i Imię
1 SUPER-SOLO
2 SUPER-SOLO
3 SUPER-SOLO
4 SUPER-SOLO
5 SUPER-SOLO
6 SUPER-SOLO
7 SUPER-SOLO
8 SUPER-SOLO
9 SUPER-SOLO
10 SUPER-SOLO
11 SUPER-SOLO
12 SUPER-SOLO
13 SUPER-SOLO
14 SUPER-SOLO
15 SUPER-SOLO
16 SUPER-SOLO

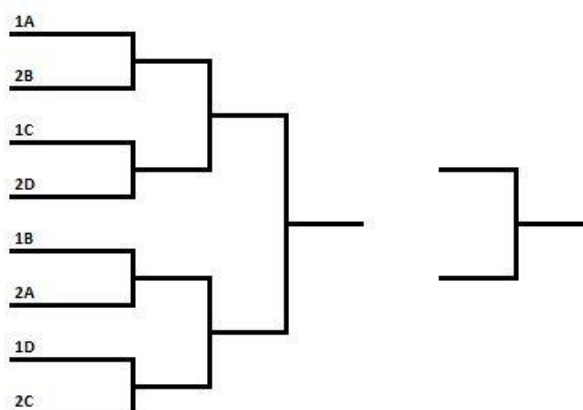
GRUPA A	1 SUPER-SOLO	8 SUPER-SOLO	9 SUPER-SOLO	16 SUPER-SOLO
1 SUPER-SOLO				
8 SUPER-SOLO				
9 SUPER-SOLO				
16 SUPER-SOLO				

GRUPA B	2 SUPER-SOLO	7 SUPER-SOLO	10 SUPER-SOLO	15 SUPER-SOLO
2 SUPER-SOLO				
7 SUPER-SOLO				
10 SUPER-SOLO				
15 SUPER-SOLO				

GRUPA C	3 SUPER-SOLO	6 SUPER-SOLO	11 SUPER-SOLO	14 SUPER-SOLO
3 SUPER-SOLO				
6 SUPER-SOLO				
11 SUPER-SOLO				
14 SUPER-SOLO				

GRUPA D	4 SUPER-SOLO	5 SUPER-SOLO	12 SUPER-SOLO	13 SUPER-SOLO
4 SUPER-SOLO				
5 SUPER-SOLO				
12 SUPER-SOLO				
13 SUPER-SOLO				

Cwierćfinały Półfinały Finał Mecz o III



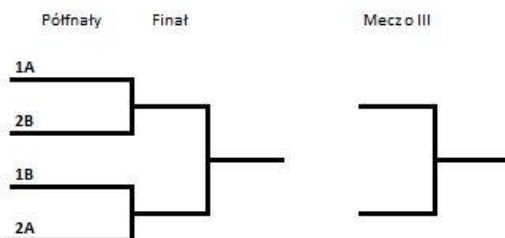
System rozgrywek:

Gra singlowa Seniorów: 10 zawodników

Nazwisko i imię
1 SUPER-SOLO
2 SUPER-SOLO
3 SUPER-SOLO
4 SUPER-SOLO
5 SUPER-SOLO
6 SUPER-SOLO
7 SUPER-SOLO
8 SUPER-SOLO
9 SUPER-SOLO
10 SUPER-SOLO

GRUPA A	1 SUPER-SOLO	4 SUPER-SOLO	5 SUPER-SOLO	8 SUPER-SOLO	9 SUPER-SOLO
1 SUPER-SOLO					
4 SUPER-SOLO					
5 SUPER-SOLO					
8 SUPER-SOLO					
9 SUPER-SOLO					

GRUPA B	2 SUPER-SOLO	3 SUPER-SOLO	6 SUPER-SOLO	7 SUPER-SOLO	10 SUPER-SOLO
2 SUPER-SOLO					
3 SUPER-SOLO					
6 SUPER-SOLO					
7 SUPER-SOLO					
10 SUPER-SOLO					



1. W trakcie fazy grupowej rozgrywek singlowych sędzia główny przyporządkuje grupy do statywów. Do każdego zastawu zostanie przydzielony przydzielony zostanie jeden doświadczony sędzia meczowy i jeden sędzia pomocniczy.
2. Zadaniem sędziego meczowego jest sprawdzenie stanu technicznego sprzętu przed rozpoczęciem meczu singlowego bądź kolejki super-solo. Sędzia może zażądać od organizatora wymiany piłeczki, rakiетки, bądź w skrajnych przypadkach nawet całego zestawu.
3. Wszystkie mecze, a zwłaszcza ważne i decydujące sędziować powinno dwóch sędziów (meczowy i pomocniczy). Głównym zadaniem sędziego pomocniczego jest wyłapywanie błędów strefy neutralnej.
4. O zdobyciu punktu w grze singlowej decyduje zawsze sędzia meczowy.
5. Jeżeli sędzia meczowy nie jest pewny co się wydarzyło w danej sytuacji może skonsultować decyzję z sędzią pomocniczym, jeśli dalej niema pewności, może zarządzić powtórkę wymiany.
6. Żyłka. Sędzia meczowy decyduje czy zawodnik uderzył równocześnie w piłkę i żyłkę – wówczas pozwala grać dalej, czy najpierw uderzył w żyłkę, a dopiero potem rakiетка „ześlizgnęła” się po żyłce na piłkę – wówczas ogłasza punkt dla przeciwnika.

7. W trakcie trwania meczu przy korcie powinni znajdować się tylko trenerzy grających zawodników.
8. Przy grze singlowej w trakcie trwania wymiany, trener zobowiązany jest do zachowania milczenia. Po zdobytym punkcie może przekazać swojemu zawodnikowi krótką uwagę. Na dłuższe uwagi i instrukcje przewidziana jest możliwość wzięcia „czasu” czyli 30 sekundowej przerwy w secie.
9. W trakcie ważnych meczy (finały, półfinały) istnieje możliwość nagrywania meczu, aby wspomóc pracę sędziego meczowego w spornych sytuacjach. Nagrywanie musi odbywać się ze statywu, zaakceptowanym przez sędziego sprzętem. Niemniej finalna decyzja ciągle pozostaje w rękach sędziego. Sędzia meczowy w wyjątkowo trudnej sytuacji może skonsultować się z sędzią głównym zawodów.
10. Zawodnik nie może dotknąć przeciwnika rakieta ani czymkolwiek innym, kiedy ten przygotowuje się do uderzenia bądź uderza piłeczkę. Jeśli to zrobi – automatycznie traci punkt.
11. Jeżeli z jakiegoś powodu (osoba trzecia, zerwana, „zabłąkana” piłeczka, itp.) wymiana zostanie przerwana bądź utrudniona, sędzia zatrzymuje i nakazuje powtórkę wymiany.
12. Zawodnik w trakcie gry singlowej może trzymać raketę oburącz!
13. Liczenie odbić w super-solo wykonuje dwóch sędziów dla każdego grającego zawodnika. Liczenie trwa od początku pierwszego sygnału dźwiękowego do początku drugiego sygnału dźwiękowego. Oznacza to w praktyce, że uderzenie pierwsze może nastąpić w trakcie trwania gwizdka, natomiast odbicie wykonane w trakcie trwania końcowego gwizdka nie jest zaliczane do końcowego wyniku. Istnieje możliwość nagrywania serii super-solo i na tej podstawie rozstrzygania wyniku, jednak podobnie jak w grze singlowej sprzęt nagrywający musi zostać umieszczony na statywie i zaakceptowany przez sędziego.
14. Jeżeli zawodnik w trakcie super-solo wykonał pierwsze uderzenie przed pierwszym sygnałem dźwiękowym, to uderzenie nie jest wliczane do końcowego wyniku, a dodatkowo od wyniku tej serii odejmowane są dwa punkty.
15. Jeżeli w super-solo w trakcie rozgrywania serii backhandowej zawodnik pierwsze (lub którekolwiek) odbicie wykonał forehandem – te odbicia nie są wliczane do końcowego wyniku.
16. Nie jest możliwe granie na „swojej” piłeczce, którą Zawodnik przywozi ze sobą.
17. O rozstawieniu do gry singlowej decyduje wynik super-solo przy uzyskaniu takiego samego wyniku przez dwóch lub więcej zawodników porównywane są wyniki punktowe na poszczególnych pozycjach super-solo. Najwyższy wynik uzyskany w jednej z pozycji super-solo przez zawodników z taką samą sumą punktów zadecyduje o kolejności rozstawienia do gry singlowej.
18. W trakcie serii lewej bądź prawej ręki w super-solo zawodnik nie ma prawa pomagać sobie drugą ręką. Takie odbicia nie są wliczane do końcowego wyniku.
19. Jeżeli w trakcie super-solo zawodnikowi urwie się piłeczka, ma do wykorzystania jeszcze dwie. Wówczas należy zmienić piłeczkę tak aby zawodnik mógł kontynuować grę w kolejnej pozycji, a po zakończeniu wszystkich serii ten konkretny zawodnik gra jeszcze jedną minutę dla rozegrania wszystkich 4 pozycji.
20. W trakcie zawodów Organizator ma prawo prosić przyjezdnych trenerów, instruktorów i zawodników o pomoc w sędziowaniu meczów w trakcie turnieju.

7. Nagrody

- Miejsca I-III w każdej kategorii wiekowej: medale, puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe

8. Informacje dodatkowe

- W trakcie zawodów Organizator zapewnia drożdżówki, wodę i napoje. Obiad będzie w hotelu po zakończeniu rozgrywek.
- Organizator Mistrzostw zastrzega sobie prawo do powołania zespołu sędziowskiego składającego się z (zawodników, trenerów, gości po odpowiednim przeszkoleniu) biorących udział w Mistrzostwach.
- W przypadku uzyskania takiego samego wyniku w konkurencji super-solo zostają przyznane dwa lub więcej miejsca na tym samym stopniu podium
- Wszelkie kwestie sporne podczas Zawodów nie objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga komisja w składzie: Sędzia Główny, przedstawiciel Stowarzyszenia Sportownia
- Zgłoszenie zawodniczki/ka do zawodów oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy prywatne zawodników pozostawione bez nadzoru w trakcie Mistrzostw

9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zapisów regulaminu.